

Peter

jubileumuitgave



Neem bij interesse voor
een maandabonnement op
PETER MAGGAZIEN
contact op met de
eindredactie via
www.ayso.nl

"Dirigeren kun je leren!"



Lees snel verder voor oude verhalen
en nieuwe gezichten!



Wat
houdt
Peter
bezig?



25 jaar **AYSO**



Lieve Peter,

Wow 25 jaar AYSO, wat een feest! Als kleuter zei Pien 'ik wil in een orkest spelen met een viool'. Gelukkig is het AYSO op haar pad gekomen! Heel veel gezelligheid, samen muziek maken en de wereld ontdekken. Liefst zonder haar moeder natuurlijk ;-)

Groetjes, Jaro & Pien



In muziek termen

FUCKING ONGELIJK!



Aline W

Lieve Peter,

Als lid van de oudercommissie heb ik een beetje achter de coulissen mogen kijken van eerst het Ayunso en daarna het Ayso. Heel erg leuke én gezellige dagen en avonden meegemaakt en bovenal ben ik heel dankbaar voor al die mooie momenten die jij met de kinderen in kleinere en grotere samenstelling, tot een enorm indrukwekkend samenspel met zelfs honderden kinderen in het Archeon, hebt gecreëerd. Elke keer waren we als ouders zeer onder de indruk van hoe jij er toch soms in heel korte tijd in slaagde om een mooi samenspel voor elkaar te krijgen. Veel mooie optredens dus waar we van genoten hebben. Maar bovenal wil ik je bedanken voor wat jij als dirigent, maar vooral als mens, hebt betekend voor de vorming van al die



kinderen, inclusief onze Josephine, die jou door al die jaren heen en soms voor jaren achter elkaar hebben mogen meemaken. Muzikale

ontwikkeling, natuurlijk, maar zoveel meer dan dat! Met je humor, relaxedheid en toch ook zekere strengheid, is het orkest een plek waar kinderen/jongeren gezien worden, zichzelf mogen zijn, nieuwe kanten van zichzelf ontdekken, verantwoordelijkheid leren nemen, sociale vaardigheden ontwikkelen. Samen muziek maken brengt heel veel, maar dan wel onder een goede en bezielende leiding uiteraard. Heel erg bedankt dus daarvoor, ik wens je nog veel goede Ayso- jaren toe, veel geluk, liefde en wijsheid en hopelijk tot ziens! Liefs, Caroline Gorissen

Overall naar toe met de bus



Patrick



De Efteling



San Sebastiaan, Freiburg, Hölstebro, Leicester,
Efteling, Luxemburg, Sneek, Naarden, Amsterdamse
Bos, Houten,

Interview met Jack Sparrow, bekend van Pirates of the Caribbean



We hebben afgesproken met Jack Sparrow in Amsterdam Noord waar zijn schip bij hoge uitzondering ligt aangemeerd. Reden hiervan is het 25jarig jubileum van het Amsterdam Youth Sympony Orchestra, een orkest dat Jack ook al bijna 25 jaar kent.

Hoe ken je Peter en zijn orkest?

Ik werd aan Peter geïntroduceerd door leden van zijn orkest, mijn eerste film draaide in de bioscoop en de muziek van die film was erg populair, die wilde ze ook wel spelen en dat bleek een succes want de muziek wordt nu al jaren gespeeld.

Ben je met die muziek en het AYSO op mooie plekken gekomen?

Natuurlijk, ik ben met Peter in heel Europa geweest en het orkest heeft op de mooiste plekken opgetreden. Bijvoorbeeld zijn we in San Sebastian geweest. Prachtige plek onder de stralende zon, en natuurlijk aan de zee wat mij dan weer erg aansprak. Wat daar leuk was dat iedereen een rode handdoek had gekregen waarmee ze op het strand lagen. Voordeel was dat Peter daarmee gelijk een goed overzicht waar iedereen was



Piraten hebben vlaggen, ik zie dat het AYSO ook een eigen vlag heeft, weet jij hoe dat komt?

Ja zeker, dat kwam door het EMU festival dat in Sneek gehouden werd. In eerste instantie hadden ze zelfs bedacht om met de boot van Nicolien te gaan, en op zo'n boor horen natuurlijk vlaggen. Die boot ging helaas niet door maar de AYSO vlag is er wel gekomen. Er werd zelfs een hengel geregeld zodat hij hoog boven iedereen uitstak en op alle films en foto's kwam te staan. Er was iemand zo enthousiast, hij bleef met die vlag zwaaien. En sindsdien gaat hij overal mee naar toe, dat doet mij als piraat veel plezier.



Als piraat gaan jullie altijd goed voorbereid op reis met voldoende proviand, heb je dat Peter ook kunnen bijbrengen?

Nou, daar heeft Peter zijn bemanning voor maar het gaat wel eens mis. Zo waren ze op reis ergens in Frankrijk en mocht de chauffeur door een file nog net tot het hotel rijden. Er werd toen maar bedacht om met een auto bij Mc Donalds 70 Big Mac menu's te gaan kopen. Het werd een soort kofferbakverkoop op de parkeerplaats. Iedereen had nog nooit zo lekker gegeten.

Piraat zijn is natuurlijk een gevaarlijk beroep, er vallen wel eens gewonden, hoe is dat bij het Ayso?

Daar hebben ze het eigenlijk beter voor elkaar dan bij ons op het schip, bij ons missen we soms wel iemand zullen we maar zeggen. Nee, Peter heeft keurig altijd de EHBO goed verzorgd, en maar goed ook want er is wel eens iemand met een arm uit de kom naar het ziekenhuis gebracht. Ook qua drank gaat het ook beter dan bij ons aan boord, er is altijd een bob al weet ik het bij de kinderen niet helemaal zeker.

Tot slot, een nieuw vervolg op je films heb ik al een tijd niet gezien, hoe denk je dat dat bij het Ayso gaat?

Daar is geen enkele twijfel over, de Ayso merchandising heeft een onuitwisbare indruk achter gelaten al. Je vindt overal Ayso t-shirts, Ayso doppers, Ayso handdoeken maar ook op internet zullen er altijd fimpjes blijven bestaan. Weet je dat zelfs de Ayso-genen al worden doorgegeven. Nee Ayso blijft altijd bestaan

AYSO FOR EVER

Lieve Peter,

Bedankt. Bedankt voor de onwijze lol die ik heb gehad onder jou te spelen afgelopen 15 jaar. Ik heb net gescroll'd door alle oude foto's van het AYSO en zelfs nog foto's gevonden van het TON toen we op de Veluwe (geloof ik?) waren. Ik kreeg helemaal allemaal warme gevoelens. Jouw ultieme pedagogische kwaliteit om om te kunnen gaan met zo'n grote groep en mij zoveel lol te hebben laten beleven zal voor eeuwig in mijn liefde voor muziek en orkest blijven bestaan. Elke Maandag keek ik zo erg uit naar de AYSO-repetities van Vrijdag, dat ik op een gegeven moment ook maar naar bijna alle repetities op Maandag kwam.

Ik zal altijd nog de repetitiweekenden blijven herinneren: de vlahappen, waar 1 keer we met een groep ook gewoon meteen het bakje volledig op ons hoofd deden. De spooktochten, waar ik vooral blij mee was dat ik ze organiseerde dan dat ik ze hoefde te lopen. En de feesten met altijd de pornopolka en elke keer weer andere verkleedthema's.

En dan de tours: de eeuwig lange busrit maar ook heerlijke warmte in san sebastian, de pornopolka in Denemarken en die Engelse dirigente die fysiek maar niet snel genoeg Pirates of the Caribbean kon dirigeren.

Ik heb de grootste lol gehad. Ik heb eeuwige vrienden overgelaten aan dit orkest en dat is aan jou te danken. Dankjewel Peet.

-- Jonathan Bekaert









Peter!!

Weet je dit nog!? Dit moet 2003 of 2004 geweest zijn (had zo te zien net een digitale camera gekocht). Was dit in de Posthoornkerk? Marieke, Sanne, Jolien en ik waren net naar Amsterdam verhuisd om aan te sluiten bij je studentenorkest. We hebben maar 1 jaar bestaan omdat niemand van ons contributie had betaald, en toen hadden ze ons opgeheven hahaha. Super jammer, zo achteraf bekeken ! Niet veel later ook gestopt met spelen helaas. Wat een GEWELDIGE tijd hebben we onder jou gehad in Apeldoorn en Amsterdam. Zou er nog ergens een opname zijn van een van onze fenomenale concerten?

Jan Willem

ps: heb het weer opgepakt, dus mocht je ergens nog een klein orkestje hebben waar nodig een klarinet bij moet, keep me posted :) 0614040192

Lieve Peter,

Onze Kas deed al een paar jaar klassiek slagwerk op de muziekschool, maar wilde er eigenlijk mee kappen. Gelukkig stelde z'n leraar Dirk-Jan voor om pauken en marimba erbij te gaan doen.

Dat was een goeie zet, hij kreeg er weer lol en toen kwam ook het AYSO in zicht. Daar leer je natuurlijk samen spelen en luisteren, maar ook op sociaal vak is het echt een goeie zet geweest voor hem. Hij kreeg weer lol in muziek en leerde er leuke mensen kennen.

Ik zat een tijdje in de oudercommissie, en mocht daardoor mee naar Denemarken, waar ik goeie herinneringen heb. Het noorderlicht zagen we, want ja, die kids waren tot diep in de nacht bij elkaar met chips en cola. En dan na zo'n nacht van nauwelijks slapen toch heel toegewijd Nimrod spelen. Om nooit te vergeten.(das dus gelukt)

Ook goede herinneringen aan het optreden van 2 juni 2012 bij ons in de tuin in Amsterdam Noord. Mn ouders werden beiden 75 en het complete AYSO speelde als verrassing voor hen in de Wilmkebreekpolder.

Ook was ik mee met de Itale reis, in de bus wol mee om te breien (initiatief van Ineke natuurlijk, moeder van Rosa) en ja hoor, iedereen aan het breien. Daarnaast hadden we blauwe overhemden gekocht voor iedereen, waar natuurlijk wel een ayso embleempje op moest. Dat naaiden ze braaf zelf in de bus.

AYSO trad oa op in het prachtige Ravenna, waar we ook nog een aardbeving meemaakten! Jij bent een echte verbinder, Peter, je bent dol op al die kids, verzint gekke spelletjes en houdt ze in de gaten als het eens wat minder met ze gaat. Dat voelen ze en ze vertrouwen je dan ook. Fijn dat je een feest krijgt, dat verdien je!

En heel leuk om elkaar weer te zien!

Karin, moeder van Kas Westerbeek.

Zuideinde 139, Westzaan





MAGIC & BLOODY WICKED!!!
*lieve Peter, wat jij doet met muziek en jongeren
heeft iets magisch en is mega verbindend.
Proost op jou en nog vele jaren AYSO!!!*
Mirjam



Lieve Peet, dankzij jou en je allerbeste jeugdorkest van het land hebben wij elkaar leren kennen, en we zijn elkaar nooit uit het oog verloren. AYSO voor altijd!
Liefs, je brakke praktikes – Esmée, Claudia, Eline, Gaia, Jorrit, Josette, Jurre, Karlijn, Kas, Lisa, Nadia, Ocea, Ruben, Tijmen en Indigo







Denen be like
Please don't have so much fun



WILLEMIJN BELIKE



LEKKER SHOTTEN



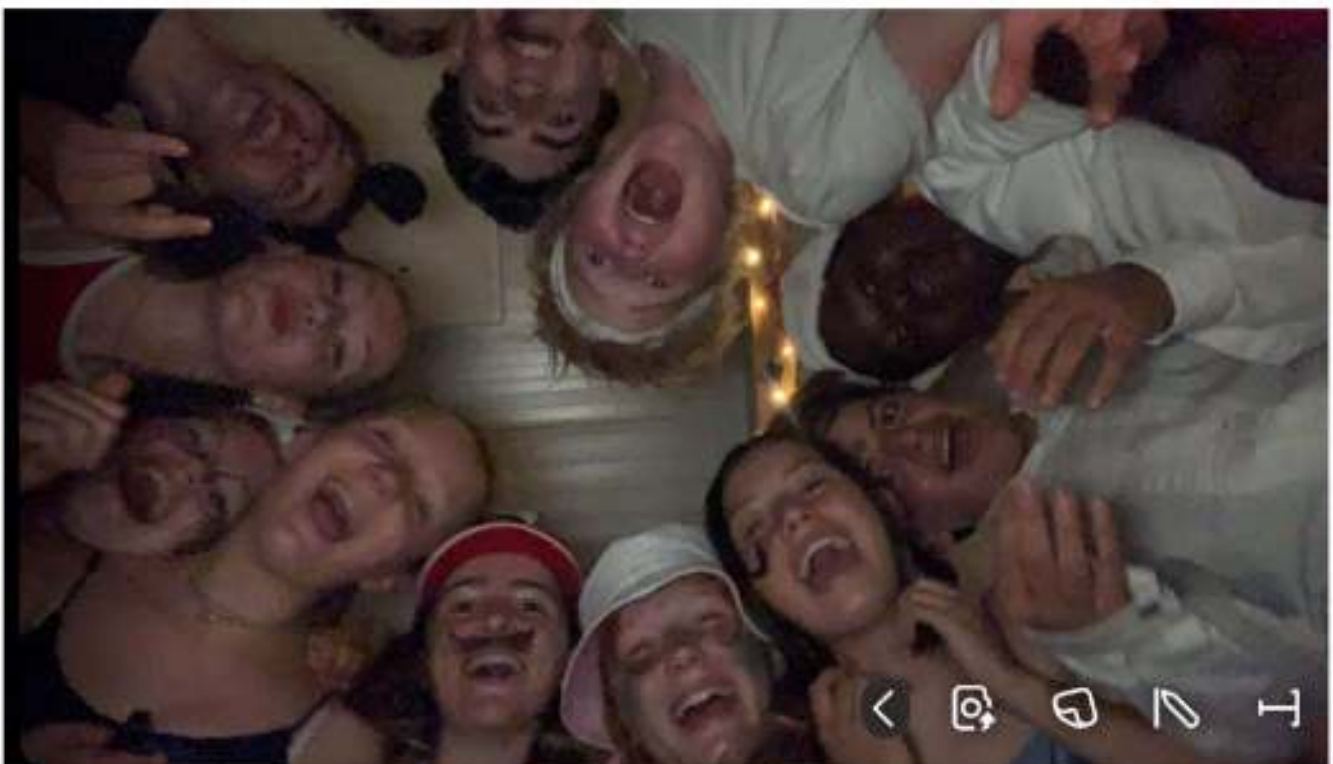
- Ik mis zelfs het gelul van de fluiten en hobo's – Peter
- Straks word ik dood wakker – Josette
- Ik spijbel niet, ik was er gewoon nooit – Kas
- Mijn knieën zijn niet harig, ze zijn gewoon zacht – Ruben
- In mijn agenda staat wanneer de maan vol is en wanneer hij leeg is – Karlijn
- Maar nee, dat doet Jurre niet, want Jurre is lam meehmeee meehh – Jurre
- Een vinger erin en zuigen werkt altijd – Esmée en Kas
- Mijn telefoon staat altijd op chill – Indigo
- Check m'n gat – Esmée
- Tijmen is mijn toyboy – Esmée
- Esmée: ik ben een taco. Gaia: Mag ik je opeten?
- Het zijn kinderen van 5 en 8, ze hebben geen wil! – Kas
- Het was een onvergetelijke week, maar helaas ben ik per dag minstens de helft vergeten – Jorrit
- Je slinger steekt uit – Indigo
- Zal ik je bespringen? – Jurre
- Karlijn: ik heb echt het gevoel dat we een band hebben opgebouwd vannacht! Indigo: Ja en die band heet tequila.
- Gaia: ik let toch niet op!! Ik praat alleen maar!
- Josette: Jurre wat ga je studeren? Jurre: Bierkunde
- Josette, mag deze in je doos? – Esmée
- Gewoon hard duwen dan komt alles goed – Tijmen



Liefste Peter,

Hier een herinnering voor jou die ik nooit zal vergeten. Kleine Saskia zat verkouden bij een concert van het Ajunso. Midden in een stuk moest ik niezen, even schrikken maar ik speelde gewoon door. Na het stuk kwam er applaus en je bood heel lief aan mijn viool schoon te maken. Ik had niet eens door dat over mijn viool heen geniest had en gaf mijn viool verward aan. Je draaide je om en riep naar alle mensen in de zaal (waaronder mijn toenmalige crush!): 'In al die tijd dat ik dirigent ben heb ik dit nog nooit meegemaakt!' en je liet mijn viool, waar het snot nu bijna vanaf droop, aan de hele zaal zien. Ik heb me nog nooit zo erg geschaamd, maar ondanks dat en vele andere middelvingers ben je de beste dirigent ooit!!

Liefs Sas



De volgende pagina is van ons! Dankjewel Peter! Zonder jou hadden wij elkaar ook niet!
Kusjes van de vlindertjes.





Lieve Lieve Peter!

Al 10 jaar heb ik elke week een repetitie met jou als dirigent en na al die jaren vind ik het nog steeds super leuk!

Ook dit jaar heb ik er weer super veel zin in en ben van plan nog veel meer leuke herinneringen te maken!

Liefs, Brechtje ❤️



Een hoogtepunt was toch wel onze tournee naar Spanje (2016?).

Bij de tussenstop in Frankrijk waren drie van ons die avond op pad gegaan in de omgeving. Bang gemaakt door zigeuners die beweerden iemand met een pistool te hebben gezien, kwamen wij rennend naar de parkeerplaats van het hostel, waar jij en de AYSO-ouders rustig een pijpje aan 't roken waren. We waren nog nooit zo blij geweest jullie weer te zien!...

De volgende dag reden we na een lange en hete busreis langs het strand en hoewel het hostel vlakbij was, besloten we de bus te stoppen en met kleren en al de zee in te rennen!

Alles voelde zo vrij en veilig tegelijk. Dat kon alleen bij het AYSO en alleen bij jou.

Je liet ons altijd vrij om op avontuur te gaan, maar was er ook weer om ons op te vangen als dat nodig was. De herinneringen die wij bij het AYSO hebben mogen maken blijven ons altijd bij en we voelen ons bevoorrecht er deel van uitgemaakt te hebben!







Ik kijk graag terug naar mijn periode bij het AYSO, met zoveel leuke herinneringen. Pizza eten na repetities, Flashmobs, Proud to be fout feestjes, repetitiweekenden (inclusief vlahappen en speurtochten waar de organisatoren veel meer lol aan hadden dan de deelnemers – en de boswachter) en natuurlijke de tournees/ uitwisselingen naar Italië, Oostenrijk, Duitsland, Denemarken, Engeland en ... Texel!
En daar horen ook tourneeboekjes bij met slechte grappen, langdradige verhalen en roddels.

Het orkest is een plek met ruimte voor creativiteit, gezelligheid en een goede verbindende factor: muziek. Ruimte om zelf na te denken over welke muziek het orkest gaat spelen, ruimte om vanuit de orkestleden een commissie op te zetten. En daardoor ook een gevoel voor verantwoordelijkheid: elkaar erop aanspreken als je niet komt opdagen bij een repetitie, zelf zaken opzetten, ook buiten het orkest om (AYSO vakantie, ik hoop dat het nog steeds bestaat). Door de verschillende leeftijden leer je ook wat wel en niet kan, en wat je moet doen als je iets niet goed gaat. En Peter, daar mogen wij jou voor bedanken.

Dan klinkt het alsof het om alles gaat behalve de muziek, maar dat was zeker niet zo. Het optreden in het concertgebouw, het hoofdpodium in Linz, de Bolero spelen met twee slagwerkers, een concert voor slechts een paar mensen in een kerkje in Denemarken waar een magisch moment ontstond waar we muzikaal boven onszelf uitstegen, en lekker rammen op een paar slagwerkinstrumenten bij het spelen van Lord of the Rings met een blaasorkest in Duitsland.

Het is fijn om ergens bij te horen. Iedereen is welkom bij het AYSO, ook als je niet de meest getalenteerde muzicus bent. De energie die het AYSO heeft en die vanuit jou komt, werkt aanstekelijk. Al die extra zaken, rondom het zijn van een orkest dat elke week repeteert (oh, nee, we zitten toch niet in de balletzaal vanavond?), creëert een hechte band. Van de 'Haven symfonie' werd niet iedereen blij, maar het zorgde er wel voor dat we redelijk veel optredens kregen, ook op SAIL.

Sowieso ging niet alles altijd goed, maar dat was nooit erg. Leuke ideeën met optredens die veel te complex waren om te organiseren, filmmuziek die we wilden spelen maar waar je eigenlijk nog 8 hoorns voor nodig had. En wat was er ook alweer met een draagvleugelboot die in de brand stond, en een koorlid dat een hartaanval kreeg tijdens een generale repetitie? En dan nog een laatste slechte herinnering: dat optreden voor het afscheid van de directeur van de muziekschool Amsterdam in het Delamar, waar we te ver uit elkaar zaten en de doeken al het geluid opnamen. We mochten er niet repeteren, maar 1 stuk spelen, en het was denk ik het allerslechte optreden van het AYSO dat ik heb meegemaakt.

Ik hoop dat het AYSO nog lang blijft bestaan en dat veel kinderen dezelfde leuke en leerzame ervaring krijgen zoals ik dat heb beleefd. En dat jij nog lang voor het orkest blijft staan!

Kas

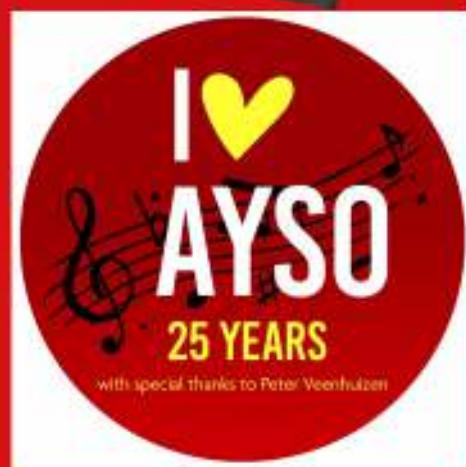






Amsterdam Youth
AYSO
Symphony Orchestra
www.ayso.nl







met dank aan
vele (oud) AYSO-ers
en (oud)
AYSO ouder
commissieleden



Proost op deze 25
jaar Peter!!!

Op naar meer
avonturen:

AYSO
FOREVER!

